

www.inedits-europe.org



AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

# INEDITITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE



26<sup>èmes</sup> RENCONTRES EUROPÉENNES  
8, 9 & 10 DÉCEMBRE 2016  
BEAUVAIS



In Extenso  
Experts-Comptables



# LES RENCONTRES INÉDITS

L'Association INEDITS est une association européenne, à but non lucratif. Elle a été créée en 1991 pour encourager la collecte, la conservation, l'étude et la mise en valeur des films amateurs. Elle regroupe aujourd'hui des associations, des institutions ou des particuliers. Ce sont des centres d'archives qui collectent et conservent les films amateurs, des chercheurs, des universitaires, des documentalistes et des réalisateurs qui travaillent sur ces corpus. En 2016, l'association compte trente six membres, en majorité francophones, issus de sept pays européens (France, Grande Bretagne, Italie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, République Tchèque). C'est aujourd'hui un véritable réseau européen au sein duquel se développent des échanges d'informations et d'expériences, des projets européens ou interrégionaux...



## JEUDI 8 DÉCEMBRE

**10H/12H30 - LE QUADRILATÈRE - TABLE RONDE**

### **MÉMOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE DU TERRITOIRE : QUELS ENJEUX ?**

Faire vivre des archives films amateurs dont l'origine se place souvent dans la sphère familiale tout comme la projection d'un film de patrimoine est un vrai pari. Construire la mémoire cinématographique et audiovisuelle d'un territoire, c'est tenter de l'inscrire dans une politique structurante en région.

Modération : Denis Darroy (Pôle Image Haute Normandie).

Autour de la table : Colette Dréan, responsable Patrimoine et Action culturelle à la DRAC Nord Pas de Calais Picardie - Estelle Caron, déléguée régionale de l'INA - Thomas Grand, directeur d'Image'Est - Gérard Bert, ancien directeur Culture région Centre.

*Ouvert au public sur inscription*

### **20H - LE QUADRILATÈRE - PROJECTION JEUNESSES EN MOUVEMENT**

Un programme de films proposé par dix huit cinémathèques françaises et étrangères. Un panorama d'images amateurs ou institutionnelles qui montre essentiellement la diversité des pratiques des différents mouvements d'éducation de la jeunesse en Europe au milieu du XXe siècle.

Présentation : Alain Esmerly et Nicolas Palluau, docteur en Histoire contemporaine.

*Ouvert au public*



# VENDREDI 9 DÉCEMBRE

## 12H15 - LE QUADRILATÈRE - PROJECTION APRÈS LE VOLCAN

Un film de Léo Favier (2016 - 17 minutes)

La terre tremble, des cendres tombent du ciel, et il y a ce feu que les pompiers n'arrivent pas à éteindre. Les villageois décident d'abandonner leurs maisons et de se réfugier dans la forêt. Là, entourés par les bêtes sauvages, tout semble à reconstruire.

En travaillant exclusivement à partir de films amateurs anciens des collections de Ciclic, en région Centre-Val de Loire, le cinéaste réalise une fiction écologique, étrange, belle et pleine d'humour.

En présence de Léo Favier qui présentera son film.  
En partenariat avec Ciclic.

*Ouvert au public*



## 15H/17H - LE QUADRILATÈRE - TABLE RONDE JEUNESSES EN MOUVEMENT

Filmer l'école de la vie. Mouvements éducatifs, colonies de vacances et sports de plein air dans le cinéma amateur européen du XXe siècle". L'éducation de la jeunesse et la formation des futures élites de la société va traverser tout le XXe siècle et demeure d'actualité et au centre des débats de société. Ce début du XXe siècle fut la confrontation de deux imaginaires pour la jeunesse, l'un symbole de paix et de liberté, l'autre de préparation militaire. Tous deux avaient la volonté de former les cadres de demain.

Modération : Gilbert le Traon (CICLIC) et Nicolas Palluau, docteur en Histoire contemporaine.

Autour de la table : Valère Milot, Archiviste FONJEP, mission PAJEP - Cédric Desbarbès, technicien audiovisuel aux Archives départementales du Val de Marne.

*Ouvert au public sur inscription*

## 19H30 - CINÉ AGNES VARDA - PROJECTION LA SOCIALE

Un film de Gilles Perret (2016 - 1h24)

70 ans après sa création, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ?

Projection en présence du réalisateur.  
Accompagnement : Lucile Genoulaz/CPSA.

*Ouvert au public (tarifs ASCA)*



# SAMEDI 10 DÉCEMBRE

## 9H/10H45 - LE QUADRILATÈRE - TABLE RONDE

### DE L'USAGE DES FILMS AMATEURS COMME RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Comment valoriser les collections patrimoniales de films amateurs dans un cadre pédagogique ? Qu'il s'agisse d'éducation artistique, de sensibilisation au montage ou encore de l'usage de ces archives en tant que sources historiques, nous examinerons plusieurs expériences en soulignant à chaque fois combien il est important qu'elles s'appuient sur les singularités de ces documents.

Modération : Béatrice de Pastre, directrice des collections du patrimoine cinématographique du CNC.

Autour de la table : Le FAR : Fonds Audiovisuel de Recherche (La Rochelle) - Olivier Meunier pour la Photothèque63 - Agnès Deleforge pour le Pôle Image Haute-Normandie - Vincent Bervas pour l'Association Française des Professeurs d'Histoire et de Géographie.

*Ouvert au public sur inscription*

## 11H30/13H - LE QUADRILATÈRE - ATELIER

### LA NUMÉRISATION DES FILMS : regarder ce qu'on ne voit pas. QUELS CHOIX TECHNIQUES, QUELLES CONSÉQUENCES ?

Lors de la numérisation des films amateurs tournés à la cadence de 18 images par seconde, les scanners ajoutent des images afin de produire des fichiers de 25 images par seconde qui respectent le mouvement des images originelles. Comment sont-elles fabriquées et positionnées ? Modifient-elles la perception des films ?

Présentation et modération : Alain Esmerly.

Intervenants : Nicolas Ricordel, Chef du département numérique, service du laboratoire, direction du patrimoine du CNC - Laurent Trancy, Responsable technique aux Archives audiovisuelles de Monaco - Pierre Bouchut, technicien à la Cinémathèque des pays de Savoie et de l'Ain.

*Ouvert au public sur inscription*

## 14H30/17H30 - LE QUADRILATÈRE

### ANIMATION TABLE MASHUP

Outil innovant et intuitif, la table MashUp offre la possibilité aux publics de travailler sur la question du montage dans une logique collaborative et ludique: manipulation d'objets physiques, agencement d'images et de sons pour créer une nouvelle œuvre (possibilité d'enregistrer les travaux sur support USB non fourni par l'organisateur).

Animation : Béranger Nieuport, Acap Pôle Image.

*Ouvert au public*

## 19H - LA MALADRERIE - PROJECTION

### PARADES (en collaboration avec Archives Montréal)

Les nombreuses vues de parades captées par les cinéastes amateurs du Québec permettent de découvrir des manifestations célébrant tant la foi catholique et l'héritage français du Québec que la nouvelle modernité nord-américaine déferlant sur la province dès le début du 20<sup>ème</sup> siècle. Le renouveau incarné par l'apport des communautés immigrantes et les happenings artistiques des années 1960 et 1970 sont également bien mis en valeur par cet autre cinéma populaire.

Présentation : Louis Pelletier, professeur assistant affilié et coordonnateur scientifique du Canadian educational, sponsored and educational film project à l'Université Concordia (Montréal).

*Ouvert au public*



## AUTOUR DES RENCONTRES...

**MARDI 6 DÉCEMBRE - 18H30 - CAUE - PROJECTION**

### **LE MEILLEUR DES PRODUCTIONS DES CINEMATHÈQUES**

Projection publique consacrée à la diffusion des meilleures productions audiovisuelles produites par les cinémathèques.

*Accès libre*



**MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 18H30**

### **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE PROJECTION**

A partir de février 2017, les Archives départementales de l'Oise et Archipop vous proposeront un cycle de projections conférences autour de l'histoire du département. Pour vous mettre en appétit, rien de tel que d'en savourer d'ores et déjà quelques images.

*Accès libre*



**VENDREDI 9 DÉCEMBRE - 10H/17H**

### **ESPACE LUDIQUE CANOPÉ**

### **ARCHI JUNIOR - Espace de jeux élaborés à partir d'archives audiovisuelles**

Jeux interactifs pour le jeune public : jouer avec les images, les contextualiser et établir un lien avec leur propre univers.  
CANOPE/MINISTÈRE DE LA CULTURE/ARCHIPOP.

*Ouvert aux scolaires sur réservation : 03 44 06 31 00  
ou par mail : Delphine.roger@reseau-canope.fr*

## ET UN PEU PLUS AUTOUR...

**Du mardi au vendredi de 12h à 18h - Samedi et dimanche de 10h à 18h - LE QUADRILATÈRE  
EXPOSITION "Love Stories, Histoires d'amour"**

Dans le cadre du festival des Photaumnales du 8 octobre au 31 décembre 2016.

*Accès libre*

**Tous les jours de 11h à 18h (sauf le mardi) - MUDO**

### **EXPOSITION "Divines et Divas"**

Dans le cadre du festival des Photaumnales du 8 octobre au 31 décembre 2016.

*Accès libre*

**Du 15 novembre 2016 au 30 juin 2017 du lundi au vendredi (9h à 18h)**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE**

### **EXPOSITION "Prendre Soins, 8 siècles de présence hospitalière dans l'Oise"**

*Accès libre*

## **Vous souhaitez participer aux rencontres**

Toutes les animations et projections sont gratuites à l'exception de la projection du film "La Sociale".  
Les tables rondes et les ateliers sont ouverts sous réserve d'inscription préalable.  
Inscriptions tables rondes et ateliers : [contact@archipop.org](mailto:contact@archipop.org)

## **LES LIEUX**

**LE QUADRILATÈRE** - 22 rue Saint-Pierre, 60 000 Beauvais.

**LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE** - 71 Rue de Tilloy, 60000 Beauvais.

**CAUE** - Rue de l'Abbé du Bois, 60000 Beauvais.

**CINÉMA AGNÈS VARDA** - 8 avenue de Bourgogne, 60 000 Beauvais.

**CANOPE** - 22 avenue Victor Hugo, Beauvais.

**LA MALADRERIE ST-LAZARE** - 203 Rue de Paris, 60000 Beauvais.

**MUDO** - 1 rue du musée, 60000 Beauvais.

### **CONTACT ARCHIPOP:**

8 rue du Musée, 60 000 Beauvais.

03 44 22 60 55

[contact@archipop.org](mailto:contact@archipop.org)

[www.archipop.org](http://www.archipop.org)

[www.facebook.com/Archipop.Beauvais](https://www.facebook.com/Archipop.Beauvais)

